



## IV CERTAMEN LITERARIO EN ESPAÑOL “EN LA PIEL DEL QUIJOTE”

---

La Sección Cultural de la Embajada de España, en colaboración con el Instituto Cervantes, convoca el IV *Certamen Literario en Español “En la piel del Quijote”*, con el propósito de estimular la creatividad literaria, fomentar el interés por esta lengua y celebrar el IV Centenario de la publicación de la segunda parte de *El Quijote*.

### INTRODUCCIÓN

“No obstante, de lo que no cabe duda es que esta novela, de fama universal, ha sido traducida y leída en todo el mundo. Pero que tan disparatada historia haya entusiasmado y hecho reír a gentes de todos los países es, entre otras cosas, porque su contenido no se encierra en un determinado momento ni lugar, ni se circunscribe a un grupo social determinado, sino que abarca, por así decirlo, al género humano”

Clemente González

*La universalidad del símbolo*

La Sección Cultural de la Embajada de España en Dakar y el Instituto Cervantes invitan a los participantes en el certamen a ponerse en la piel del Quijote, y a realizar un ejercicio literario dando vida al espíritu y la figura del Quijote en las circunstancias y tiempos actuales.

En efecto, aparte del valor artístico de la obra, *El Quijote* ha cautivado a los lectores de todas épocas y orígenes por la universalidad de los temas tratados: el dualismo existente en el ser humano entre el idealismo (los valores caballerescos, la locura) encarnados en Don Quijote y el realismo (el sentido práctico de la vida, la cordura)

encarnada en Sancho Panza; la búsqueda de la libertad, el ser fiel a uno mismo y buscar la realización de los sueños haciendo frente a la realidad descarnada del mundo; la vida del hombre común que convive con el héroe que lleva dentro; la idealización de un amor platónico (Dulcinea) al que encomendar nuestros esfuerzos y tribulaciones, etc.

Teniendo en cuenta esta universalidad de los temas planteados en El Quijote, se invita a los participantes a hacer un ejercicio de creatividad para dar vida al Quijote en nuestra vida cotidiana, en los tiempos y circunstancias actuales.

## **BASES**

Los participantes se atenderán a las siguientes bases:

**1. Participantes:** podrá participar toda persona residente en Senegal con nacionalidad de algún país africano, a excepción de aquellos que provengan de países hispanohablantes; y todo senegalés que resida en España. Los participantes habrán de acreditar su pertenencia a una de las siguientes tres categorías:

- a- Estar matriculado en estudios de español en las Universidades de Dakar (Cheik Anta Diop), de Saint Louis (Gaston Berger) o de Ziguinchor (UCAO y otras).
- b- Ser senegalés residente en España.
- c- Ser miembro del Circulo Hispánico perteneciente a algún liceo en Senegal.

**2. Temática:** los trabajos habrán de ajustarse a la temática planteada en la introducción de estas bases: “En la piel del Quijote”.

**3. Formato:** el texto podrá ser en prosa o verso y no superará las 1.000 palabras. Los trabajos, escritos en español, originales e inéditos, deberán cumplir los requisitos expuestos en estas bases y serán presentados bajo seudónimo.

Las obras presentadas no podrán haber sido publicadas ni premiadas con anterioridad en otros certámenes.

Se puede consultar la versión virtual de Don Quijote de la Mancha en el siguiente enlace: <http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/default.htm>

**4. Envío y plazos:** los trabajos harán de ser remitidos exclusivamente por vía electrónica (como archivo adjunto), antes de la fecha límite. El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 30 de junio de 2015.

Correo electrónico: [certamenliterariodakar@gmail.com](mailto:certamenliterariodakar@gmail.com)

Se hará constar en el asunto: 'Certamen Literario en Español 2015'.

Además, dependiendo de la categoría a la que se concurse se adjuntará:

- a) En el caso de candidatos universitarios, copia de matrícula al curso académico 2014-2015, o del carné de miembro de la universidad.
- b) En caso de personas de nacionalidad senegalesa residentes en España, cualquier documento que acredite su residencia en España.
- c) En caso de personas pertenecientes a un Círculo Hispánico de liceos en Senegal: certificado por parte del Círculo Hispánico al que pertenezca en que se acredite que la persona es miembro del círculo hispánico en cuestión.

En el cuerpo del mensaje se introducirán los siguientes datos:

- Seudónimo
- Nombre y apellidos
- Domicilio
- Dirección de correo electrónico
- Teléfono(s) de contacto
- Lugar de estudios o centro de trabajo
- Categoría a la que se presenta el trabajo: Universidad, Senegalés en España, Liceo

Queda garantizada la confidencialidad de los datos. Por lo demás, esta fórmula está sujeta al resto de las condiciones del certamen.

**5. Premios:** se concederán dos premios para cada una de las tres categorías:

- Primer premio: Libro electrónico, diccionario de español, lote de libros, material didáctico por valor de 100.000 FCFAS.
- Segundo premio: Diccionario de español, lote de libros, material didáctico por valor de 50.000 Fcfas.

El lote de libros y el material didáctico se adaptarán a cada una de las categorías, por razones de edad.

**6. Jurado:** estará integrado por representantes de la Embajada de España, el responsable del Aula Cervantes de Dakar y lectora de español de la Universidad Gaston Berger en Saint Louis.

Se valorará la originalidad y la calidad de la obra, teniendo en cuenta el nivel de español acreditado. Los autores de las obras ganadoras quedarán descalificados si se detecta plagio antes o después de la publicación de los resultados.

El Jurado está facultado para declarar desierto los premios que estime oportunos. La Embajada de España se reserva el derecho a ejercer un voto de calidad en caso de empate. El fallo final del jurado será inapelable.

**7.** Se podrá presentar una obra por categoría, optando únicamente a un solo premio.

**8.** El fallo del jurado se hará público a lo largo del mes de octubre, en un acto en el que además de revelar los nombres de los finalistas y el de los textos ganadores de cada categoría, se realizará la entrega de premios y se procederá a la lectura de los textos premiados.

Los autores seleccionados serán avisados con antelación para que puedan asistir a la entrega de premios.

**9. Publicación de los trabajos premiados:** estos quedarán en poder de la Embajada de España en Dakar, reservándose ésta los derechos de su publicación. Los trabajos ganadores, así como los finalistas de cada categoría, se publicarán en

la página web de la Sección Cultural de la Embajada de España, [www.culturadakar.es](http://www.culturadakar.es)

Una vez se haga público el fallo, la Embajada de España en Dakar estará facultada para editar un libro en el futuro, si lo considerase oportuno, con las obras premiadas. Cada autor/a renuncia expresamente a cualquier tipo de derecho patrimonial que se derive de la difusión de su trabajo en las publicaciones de la Embajada y de la AECID.

**10.** La participación en el Certamen lleva implícita la total aceptación de las presentes bases.