



PRIX OCTROYÉ V CONCOURS LITTÉRAIRE CULTURA DAKAR EL QUIJOTE ET LES FEMMES AFRICAINES Octobre 2016

PRIX COMPOSITION EN FRANÇAIS POUR UNIVERSITÉS: Ndèye Marie Aïda NDIEGUENE

Chant d'universalité

Il y a les rêves et la réalité,
Il y a les idéaux et les nécessités,
Il y a la douceur et la brutalité,
Il y a la couardise et le courage,
Il y a le faible et le fort,
Le riche et le pauvre,
Le spectateur et le protagoniste,
Ceux qui s'enferment dans l'irréel et ceux qui décident d'impacter sur le réel !
Il y a ceux qui rêvent de gloire et de royauté,
De chevalerie et de Dulcinée,
Don Quijote ! Don Quijote !
Sur son cheval dressé,
Sans peur, sans crainte, en toute liberté,
Affublé de son fidèle écuyer,
Le bon, le fidèle, le gourmand,

Ne se souciant de ce qu'il pensa,
Lui, Sancho Panza,

Et peu à peu, prend du sens sa lutte,
Jamais il ne sera enfermé dans une hutte,
Jamais il ne sera un servant,
Il se crée un but, poursuit un idéal
Chevalier il sera, Dulcinée il conquerra !

Don Quijote le brave,

Don Quijote le chevalier à la folie légendaire,
Qui dans une histoire d'entend,
Se bâtit contre des moulins à vent,
Sans couardise,
Avec convoitise,
Il jura loyauté et fidélité,
A son aimée, sa dulcinée.

Son intemporel épopée,
Traversa les époques, les âges,
Et dans son universalité,
Trouva son parallélisme,
Dans le plus vieux des continents,
L'Afrique !
Et qui de mieux que les femmes
Pour incarner les universelles valeurs de cette formidable épopée : celle d'un
rêveur, d'un éternel idéaliste, d'un Chevalier à l'esprit voyageant dans les
étoiles.

Qui de mieux que la femme africaine pour symboliser l'idéal,
Le courage, la force, la rage,
Sans armure, sans gallons,
Sans serment, sans souverain,
Des chevalières des temps modernes, des femmes, des mères,
Des épouses, des guerrières,

Laissez-moi donc-vous parler,
De l'histoire D'Aline Sitoé,
Qui dans un songe fut appelée,
A prendre les armes ; à résister,
Femme et guerrière,
Femme et fière,
Se battit en Casamance,
Bien loin de L'Espagne,
Patrie du fantasque Don Quijote, Chevalier imaginaire, qui impacta sur le réel !
Tous deux, cependant, partagèrent les mêmes idéaux,
La liberté,
La défense des opprimés,
La justice,
La bravoure,

Sans peur, sans crainte,
Aline se battit,
Aline se défendit,
Aline, la chevalière, Aline la guerrière.

Connaissez-vous la reine Zingha ?
Guerrière d'Angola,
Reine des Amazones,
Celle qui se battit corps et âme pour sa Terre,
Celle qui au nom de l'idéal de Liberté n'a jamais baissé les bras,

'La guerrière qui ne manquait jamais sa cible' ne se plia jamais,
Et même lorsque la réalité la rattrapait,
La reine Zingha resta fière,
Des idéaux chevaleresques à l'époque d'un des royaumes les plus prospères
d'Afrique,
Idéaux sans frontières,
Idéaux intemporels,

Liberté,
Courage et rage,
Liberté,
Défense des opprimés,
Tout comme le fantasque chevalier,
Jamais la reine des Amazones n'abandonna sa lutte, jamais elle n'oublia son
idéal,

Don Quijote le brave,
Don Quijote le chevalier à la folie légendaire,
Qui dans une histoire d'entend,
Se bâtit contre des moulins à vent,
Sans couardise,
Avec convoitise,
Il jura loyauté et fidélité,
A son aimée, sa Dulcinée.

Croyez-vous qu'il aurait eu des échos de cette formidable preuve de bravoure ?
Celle de ces femmes d'une petite contrée du Sénégal ? Qui en l'absence de
leurs époux ont résisté et se sont battus !
Les dignes femmes du Walo qui ont dit non à l'esclavage ! Non à
l'asservissement de la femme !
Les dignes femmes de Nder ; entrées dans l'histoire grâce à leur courage ;
Alors que leur village était envahi par les esclavagistes,
Elles enfilèrent les tenues de leurs époux partis en expédition et se battirent
telles de vraies chevalières !
Et lorsque les forces vinrent à manquer,
Conscientes qu'elles ne survivraient pas à un second assaut de l'ennemi,
Les dignes femmes de Nder s'enfermèrent dans la grande case du village,
Et dans un élan de bravoure, y mirent le feu !
Jamais les femmes du Walo ne seront des esclaves,
Jamais elles ne seront réduites au statut d'objet,

Liberté,
Courage et rage,
Liberté,
Défense des opprimés,
Car l'honneur est une des valeurs de la chevalerie,
Car la bravoure en est une condition essentielle !

Et dans notre quotidien,
Dans la vie de tous les jours,

Au sein du berceau de l'humanité,
Vivent des femmes moins connues mais tout aussi fortes,
Mères, épouses, sœurs,
Femmes africaines !
Liberté,
Courage et rage,
Liberté,
Défense des opprimés,

Comment parler de courage sans évoquer nos mères ?
Comment parler d'honneur sans parler de nos dignes femmes africaines ?
Qui chaque jour se lève pour leur progéniture !
Dans une Afrique aux dures réalités,
Dans une Afrique qui n'a pas encore assez valorisée leur travail,

Au-delà de la satire,
Au-delà de la critique d'une chevalerie abjecte et suffisante,
Au-delà de la critique d'une société inégale,
Au-delà de la folie d'un homme ;
Il y a un incroyable chant de bravoure ;
Un incroyable parallélisme dans les valeurs défendues ;
Bien loin de la patrie du fantasque Don Quijote ;
Bien des femmes ont défendu les valeurs du légendaire chevalier ;
Enfermant donc dans l'éternité cette belle épopée ;
Celle d'un rêveur pétri de valeurs.