



Le Programme ACERCA de Formation pour le Développement du Secteur Culturel de l'AECID, Cultura Dakar (la section culturelle de l'Ambassade d'Espagne au Sénégal) et Al-Tarab (l'organisation du Festival du Cinéma Africain de Cordoue - FCAT), en collaboration avec l' Aula Cervantes de Dakar

et avec la participation de la Fédération Africaine de la Critique Cinématographique, l'Association Sénégalaise de la Critique Cinématographique et la plateforme culturelle Wakh'Art

présentent le premier

**ATELIER D'INTRODUCTION À LA CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE:  
Analyser, informer et diffuser le cinéma dans les médias et dans la  
communication 2.0.  
26-30 mai 2014**

**Introduction :**

**« Toute critique est promotion : même si on dit qu'un film est très mauvais, on lui donne de la visibilité dans les médias. »**

Nando Salvá, critique du El Periódico de Catalunya et de Cinemanía (El País)<sup>1</sup>

Comme les festivals de cinéma, l'information et la critique cinématographiques représentent des éléments fondamentaux même pour la **diffusion du 7ème art** et aussi pour la **promotion de cette industrie culturelle**. En ces temps de changements constants dans les modes de production et de communication culturels (augmentation du cinéma numérique et des chaînes d'information en ligne), cette spécialisation journalistique est confrontée à de nouveaux défis qui sont associés, à la fois, au contenu et à la forme de consommer, d'analyser et de diffuser le cinéma dans sa relation aux technologies numériques et aux nouveaux médias.

Dans ce contexte et en reconnaissant l'importance de la formation dans le secteur culturel comme un moyen de promouvoir le développement humain au Sénégal, le

---

<sup>1</sup> ¿Cómo vendemos esta película?: La crisis del marketing de cine, article du blog Cinemanía - El País (Espagne): <http://cinemania.es/actualidad/noticias/16849/como-vendemos-esta-pelicula-la-crisis-del-marketing-de-cine>

Programme ACERCA de l'AECID (Agence Espagnole pour la Coopération Internationale au Développement), avec le FCAT et Cultura Dakar, présentent l'atelier suivant pour la **promotion de la critique cinématographique dans les médias sénégalais** afin de contribuer ainsi à la croissance des industries culturelles locales.

<p align="center"><b>ATELIER D'INTRODUCTION À LA CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE: Analyser, informer et diffuser le cinéma dans les médias sénégalais</b></p>
--

Dans le cadre de la promotion du journalisme et de la critique cinématographique, cet atelier **poursuit les objectifs suivants** :

- ✓ Fournir une introduction à la théorie et la pratique de la critique cinématographique dans notre monde interconnecté et plurivocal, en encourageant la réflexion sur les représentations audiovisuelles et, en particulier, sur les cinémas d'Afrique;
- ✓ Connaître les différents modèles et les espaces professionnels pour ce type d'information spécialisé, en particulier quand il s'agit de technologies Internet et mobiles (communication 2.0) vis-à-vis du secteur culturel du Senegal;
- ✓ Renforcer les compétences des jeunes journalistes pour écrire et publier des nouvelles, des articles, des commentaires et des critiques de films, avec attention à l'utilisation des TIC et leur « potentialité 2.0 » ;
- ✓ Encourager l'échange d'idées et d'apprentissage de journalistes, de critiques et d'experts pour renforcer les réseaux professionnels dans le domaine du cinéma et des médias numériques;
- ✓ Promouvoir l'associationnisme professionnel entre les participants et les organisations locales, nationales et régionales existantes dans l'espace de la critique, afin de consolider une stratégie commune pour promouvoir et diffuser le cinéma sénégalais et africain – sur tout en pensent aux publics jeunes.

Ce programme sera finalement enrichi avec **des sessions d'exercices pratiques**, dans lesquelles les participants se familiariseront avec l'examen et l'écriture des films sous la supervision des professeurs de l'atelier.

**Corps d'enseignants:**

1. Thierno Ibrahima Dia, Professeur de cinéma à l'Université de Bordeaux 3 Montaigne (France) et Critique responsable de Africiné, web de la Fédération de la Critique Cinématographique (FACC)
2. Baba Diop, journaliste spécialisé, critique et Président de la Fédération de la Critique Cinématographique – FACC (Dakar, Sénégal)
3. Fatou Kiné Sène, Secrétaire générale de la Association Sénégalaise de la Critique Cinématographique – ASCC (Dakar, Sénégal).
4. Angèle Diabang, cinéaste sénégalaise et Présidente de l'Association des Droits d'Auteur du Senegal (Dakar).

5. Sy Ken Aicha, journaliste et bloggeuse spécialisée dans le secteur culturel sénégalais, créatrice et promotrice de la plateforme d'info culturelle [www.WAKH'ART.com](http://www.WAKH'ART.com)

**Coordinateur:**

Federico Olivieri, Candidat au doctorat par l'Université Pablo de Olavide (Seville, Espagne) et journaliste spécialisé en cinéma africain, membre de Al-Tarab/FCAT.

**Lignes de formation et réflexion**

Introduction aux bases et à la nature de la critique du cinéma ;

Langage cinématographique ;

Théorie et écriture de critique cinématographiques ;

Nouvelles technologies, nouveaux modes de critique: le blog et autres formats numériques pour la promotion de l'information culturelle ;

Le critique de cinéma et les réseaux sociaux ;

Les festivals de cinéma et la critique de films ;

Les associations professionnelles des critiques cinématographiques sénégalais et africains.

**Pratiques de formation:**

Discussion en groupe et analyse guidées de films ;

Praxis de l'écriture critique: la préparation et la rédaction ;

Analyse d'images et de films (films sélectionnés pour l'atelier) ;

Conversations avec des cinéastes et / ou des journalistes experts locaux ;

Pratiques de publication et promotion des exercices: blogs et sites de référence au Sénégal et création de un blog nouveau du projet.

**Programme de formation :**

**(5 jours: théorie et pratique professionnelle; 26 – 30 Mai 2014):**

**Horaires:**

**Séance du Matin: de 10h00 à 12h30**

**PAUSE – Déjeuner d'équipe**

**Séance de l'Après-midi: de 14h30 à 17h00 ou 18h00**

**Journée 1 - Lundi 26 Mai:**

**MATIN (10h00 – 12h30) :**

Bienvenue aux participants et Inauguration de l'Atelier

Conférence d'Encadrement par Thierno I. Dia (AfriCiné – FACC):

“La critique cinématographique : analyser les films et écrire sur le cinéma ”.

**APRES-MIDI (14h30 – 17h00/18h00) :**

Séance de pratique formative par Federico Olivieri: « Journalisme culturel et le cinéma africain: valoriser et interconnecter l'information avec les plateformes numériques ».

Projection cinématographique, débat et formation pratique guidée par les mentors – exercice d'écriture critique.

**Journée 2 - mardi 27 Mai:**

**MATIN (10h00 – 12h30) :**

Débat et analyse de groupe sur le film projeté le jour précédent.

Séance de formation théorique par Thierno I. Dia: « La critique cinématographique dans les médias traditionnels et nouveaux ».

**APRES-MIDI (14h30 – 17h00/18h00) :**

Projection cinématographique, débat et formation pratique guidée par les mentors.

Atelier formatif en journalisme culturel, blogs et nouveaux médias au Sénégal par Sy Ken Aicha: WAKH'ART.

**Journée 3 – mercredi 28 Mai:**

**MATIN (10h00 – 12h30) :**

Débat et analyse de groupe sur le film projeté le jour précédent.

Séance de formation théorique par Angèle Diabang: « Faire du cinéma, connaître le cinéma et diffuser le cinéma aujourd'hui : vues des auteurs pour les journalistes. »

**APRES-MIDI (14h30 – 17h00/18h00) :**

Projection cinématographique, débat et formation pratique guidée par les mentors.

**Journée 4 - jeudi 29:**

**MATIN (10h00 – 12h30) :**

Débat et analyse de groupe sur le film projeté le jour précédent.

Séance de formation théorique par Baba Diop: « La critique et l'information sur le cinéma africain : histoire et actualité ».

APRES-MIDI (14h30 – 17h00/18h00) :

Projection cinématographique, débat et formation pratique guidée par les mentors.

\* Participation à la remise des prix du Festival Cortos Rek – Aula Cervantes (à 19h30)

### **Journée 5 – vendredi 30:**

MATIN (10h00 – 12h30) :

Débat et analyse de groupe sur le film projeté le jour précédent.

Séance de formation théorique par Kiné Sène: “La critique du cinéma au Sénégal”.

APRES-MIDI (14h30 – 17h00/18h00) :

Projection cinématographique, débat et formation pratique guidée par les mentors.

Présentation par Mane Cisneros Manrique, directrice du FCAT: « Les festivals de cinéma, espaces de promotion et diffusion du cinéma ».

\* Clôture de l'Atelier et remise des certificats.

### **Caractéristiques de l'atelier:**

Candidats: priorité aux jeunes journalistes et étudiants de sciences humaines, spécialement de journalisme et cinéma, préférablement avec une relation professionnelle démontrable aux médias locaux et/ou plateformes internet d'information culturelle. 20 candidats maximum seront sélectionnés.

Durée de l'atelier: 5 jours, 25 heures approximativement (5 heures de formation journalière + pratique d'écriture et de formation).

Dates: 26 – 30 de Mai 2014

Horaires:

Séance du Matin: de 10h00 à 12h30

PAUSE – Déjeuner d'équipe (13h00 à 14h00)

Séance de l'Après-midi: de 14h30 à 17h00 ou 18h00

Lieu de célébration de l'atelier:

Instituto Cervantes - Aula Cervantes de Dakar

Camp Jeremy de l'UCAD, Avenue Cheik Anta Diop, Dakar

[http://dakar.cervantes.es/es/donde\\_esta\\_instituto\\_cervantes.shtm](http://dakar.cervantes.es/es/donde_esta_instituto_cervantes.shtm)



Prix de participation: gratuit

Inscription:

Sélection compétitive après l'appel à candidature : la personne intéressée devra remplir le formulaire d'inscription et l'accompagner d'un CV. Les demandes seront envoyées par courrier électronique à l'adresse suivante : **atelierculturadakar@gmail.com** au plus tard le **jeudi 15 mai 2014**. Les demandes ultérieures à cette date ne seront pas prises en compte. Les personnes choisies seront contactées les jours suivants par Cultura Dakar – Section Culturelle de l'Ambassade de Espagne.

Info. Complémentaire:

La formation sera complétée par des projections cinématographiques spécifiques programmées pour l'atelier et aussi par le festival Cortos Rek, qui se déroulera pendant la semaine et la remise des prix sera célébrée à l'Aula Cervantes de Dakar le 29 Mai à 19h30. Tous les participants de l'atelier seront invités à participer à la cérémonie dans le cadre d'un exercice de pratique professionnelle.

**+ INFO:**

Ambassade d'Espagne à Dakar  
18-20 Avenue Nelson Mandela  
(+221) 338 211 178  
[www.culturadakar.es](http://www.culturadakar.es)  
Facebook : Cultura Dakar  
Cultura.dk@gmail.com