

FACES B DE L'HISTOIRE DE L'ART VIDÉO EN ESPAGNE

Nekane Aramburu & Carlos Trigueros

L'Agence Espagnole de Coopération Internationale pour le Développement (AECID), assignée au Ministère des Affaires Étrangères et de la Coopération, contribue à l'offre culturelle de la onzième édition de la Biennale de Dakar (Dak'Art 2014) avec cette exposition de Nekane Aramburu et Carlos Trigueros.

Faces B de l'Histoire de l'Art Vidéo en Espagne est un parcours de quarante ans de vidéo à partir d'œuvres inédites.

Cette prospection commence en 2008 à partir d'une recherche historique sur l'art vidéo à l'État espagnol, développée par deux commissaires et financée par la Fondation Art et Droit.

Cette systématisation historique a découvert de nombreuses œuvres ignorées pour diverses causes (auteurs inconnus qui n'ont pas eu le moyen de diffuser leur travail, œuvres oubliées dans les étagères, etc.) et qui n'ont pas, pour cette raison, une qualité inférieure à celles déjà célèbres.

Cette exposition a deux buts: d'observer 40 ans de pratique artistique en vidéo et aussi de tirer de l'oubli et montrer toutes ces vidéos perdues ou en train de se perdre pour n'avoir pas été cataloguées, diffusées ou simplement connues par les programmeurs et interlocuteurs de cette pratique artistique et, bien sûr, par le public ou par les propres créateurs.

L'exposition est accompagnée avec un livre, catalogue explicatif, publié par l'AECID, dans lequel on fait référence et on compte avec la contribution de différentes voix qui ont dynamisé le panorama au cours de ces années en proportionnant les pistes pour avoir une panoramique de cette pratique artistique en Espagne.

Plus d'informations:

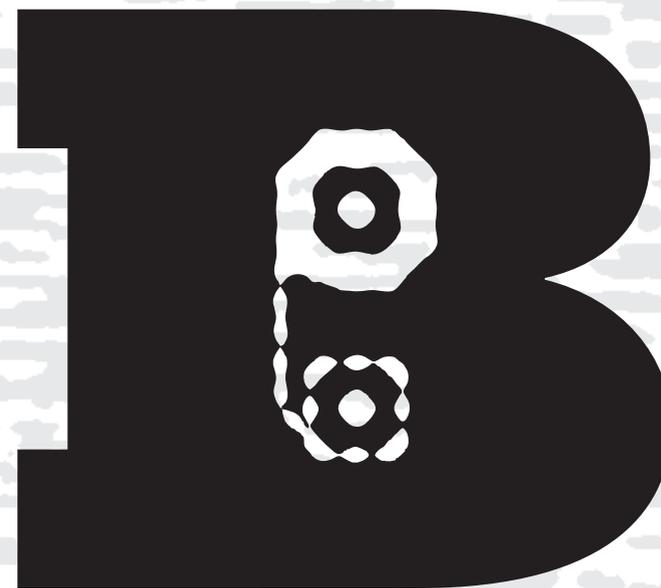
cultura.dk@gmail.com

historia.videoarte@gmail.com

www.carasbvideoarte.wordpress.com

www.aecidcultura.es

FACES



DE L'HISTOIRE DE L'ART VIDÉO EN ESPAGNE

16 - 21 MAI, 2014
AULA CERVANTES DE DAKAR



FACES B

DE L'HISTOIRE DE L'ART VIDÉO EN ESPAGNE

Nekane Aramburu & Carlos Trigueros

16 - 21 MAI, 2014
AULA CERVANTES DE DAKAR

PROGRAMME

16 MAI 2014, 20:00 H

DANS LA VILLE

01:03:00

Eva Conejero, Josep Espinosa			
Llorenç Pisà, Belem Segurado			
Amalia Lafuente, Josep Pérez			
Camps, Rafael Requena	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:48
Eulàlia Grau	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:49
Antoni Miralda	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:07
Manolo Sanchís	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:26
Carlos García	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:23
Valcárcel Medina	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:01:48
Fina Miralles	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:27
Eugeni Bonet	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:30
Benet Rossell, Lluís Maristany	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:05:07
Mireia Sentís	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:01:21
Marc Mallol	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:01:10
Juan Bufill	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:04:18
Rose-Marie Meichtry	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:01:56
Antoni Muntadas	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:03:39
Victoria Fonseca	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:04:25
Eugènia Balcells	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:18
Francesc Torres	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:03
Toni Soler	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:01:38
Francesc Abad	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:32
Iván Zulueta	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:03:03
Guillem Cifré	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:01:52
Terry Berkowitz	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:01:34
Manuel Huerga	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:16
Joan Rabascall	<i>En la ciudad</i>	1976-1977	00:02:30

17 MAI 2014, 20:00 H.

EXPANSIONS FORMELLES

01:20:00

Salvador Dalí, Philippe Halsman	<i>Chaos and Creation</i>	1960	00:18:07
Fur Alle Falle	<i>Entradas para el salón de baile</i>	1999	00:07:10
Javier Núñez Gasco	<i>Prótesis para una bailarina</i>	2004	00:07:00
Lluís Escartín	<i>Aguila, Arizona</i>	1992	00:10:00
DSK	<i>Estiven en Galicia</i>	2006	00:05:43
Javier Otaduy	<i>Fall in</i>	2009	00:01:45
Clemente Calvo	<i>Dark Love</i>	1986	00:02:00
Gabriel D. Romero	<i>Epilógón</i>	1999	00:03:03
Utray / Lamadrid	<i>Punto en boca</i>	1989	00:04:29
Alex Reynolds	<i>Nueve segundos de negro</i>	2009	00:01:20
Ramón de Vargas	<i>Retrato de Noky</i>	1970-1984	00:02:40
Oriol Sánchez	<i>Estudio en rojo</i>	2002	00:02:20
Chus Domínguez	<i>Puerta beta</i>	2009	00:04:35

18 MAI 2014, 20:00 H.

ALBUM FAMILIAL

01:11:14

Paloma Navares	<i>Els Banyes</i>	1987	00:01:40
Navarro Baldeweg	<i>Siesta</i> (sampler)	1975	00:12:00
Isabel Herguera	<i>Spain loves you</i>	1988	00:05:45
Menchina Ayuso	<i>La Romanina</i>	1999	00:03:20
Chema Alonso	<i>El acto</i>	2006	00:03:56
Pedro Garhel	<i>Ewas</i>	1985	00:10:33
Estíbaliz Sadaba	<i>Esto pasa mucho</i>	2000	00:02:15
Marisa González	<i>Escena doméstica</i>	1984	00:07:00
Francisco Ruiz de Infante	<i>Crisis 4/4 (canon inestable)</i>	2010	00:05:35
Begoña Egurbide	<i>La lechuga y el caracol</i>	2007	00:01:36
Jana Leo	<i>Celina contra Pin y Pon</i>	1996	00:02:00
Antoni Pinent	<i>C regeneraciones</i>	1999-2000	00:14:20

19 MAI 2014, 20:00 H.

TÉMOIGNAGES DÉRIVÉS

01:09:30

Juan Crego	<i>La familia del artista no...</i>	1986	00:03:04
Nuria Canal	<i>Apuntes</i>	1994	00:12:00
Eulalia Valldosera	<i>Interviewing objects #2</i>	2008	00:16:30
Campanilla	<i>CD</i>	1997	00:01:45
Juan Aizpitarte	<i>Trans</i>	2002	00:06:08
Elo Vega	<i>Welcome to LE</i>	2006	00:03:48
TMori	<i>Durch / A través</i>	1992	00:02:33
Enrique Marty	<i>Nephew</i>	2008	00:08:50
Xavier Hurtado	<i>Hasta mañana, mañana no...</i>	1993	00:06:00
De mente mutua	<i>Los cuentos de Negruri</i>	2010	00:10:39

20 ET 21 MAI, 2014, 20:00 H.

ÉPILOGUE (projeté en deux séances)

02:58:02

Gabriel Villota	<i>Devenir vidéo</i>	2004-2005	02:58:02
-----------------	----------------------	-----------	----------