**Appel à candidatures**

**ATELIER D’INTRODUCTION À LA CRITIQUE CINEMATOGRAPHIQUE**

**26 – 30 Mai 2014 / Aula Cervantes, Dakar**

Le Programme ACERCA de Formation pour le Développement du Secteur Culturel de l'AECID, Cultura Dakar et le Festival du Cinéma Africain de Cordoue - FCAT, avec la participation de la Fédération Africaine de la Critique Cinématographique, l’Association Sénégalaise de la Critique Cinématographique et la plateforme culturelle Wakh’Art, ont le plaisir de présenter le premier Atelier d’Introduction à la Critique Cinématographique, qui se déroulera de 26 au 30 mai 2014 à l’Aula Cervantes de Dakar.

Les organisateurs de cette initiative offrent 20 places de formation gratuite.

**Conditions de participation** :

* Être journaliste professionnel ou étudiant en sciences humaines et en priorité en journalisme ou cinéma, avoir de préférence une relation professionnelle démontrable dans le monde des médias locaux et/ou des plateformes d’internet d’information culturelle.
* De nationalité sénégalaise et/ou résidant au Sénégal
* Intérêt, connaissance et expérience démontrable dans la publication de contenu culturel, spécialement dans le domaine des industries audiovisuelles.
* La démonstration de capacités dans l’usage des technologies numériques sera valorisée positivement.

La personne intéressée devra remplir le formulaire d’inscription (à la page suivante) et l’accompagner d’un CV. Les demandes seront envoyées par courrier électronique aux adresses suivantes : **atelierculturadakar@gmail.com** au plus tard le **jeudi 15 mai 2014**. Les personnes choisies seront contactées les jours suivants par Cultura Dakar – Section Culturelle de l’Ambassade de Espagne.

**FORMULAIRE DE DEMANDE DE PARTICIPATION À L’ATELIER D’INTRODUCTON À LA CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE**

|  |  |
| --- | --- |
| NOM |  |
| PRENOM |  |
| DATE DE NAISSANCE |  |
| ADRESSE |  |
| VILLE |  |
| EMAIL (Permanent et actif jusqu'à la fin de l’atelier. S'il vous plaît s'assurer que l’adresse email de l’atelier n’est pas considérée comme « Spam » par votre system) |  |
| TELEPHONE |  |
| PROFESSION ACTUELLE   |  |
| SPECIALISATION JOURNALISTIQUE  |  |

MOTIVATION POUR SUIVRE L'ATELIER D’INTRODUCTION A LA CRITIQUE CINEMATOGRAPHIQUE

(Quelques lignes sur votre parcours universitaire et / ou professionnel et votre motivation pour participer à l’atelier ainsi que les éventuels projets d’avenir liés à la critique cinématographique et/ou au journalisme culturel que vous souhaiteriez développer):

**Envoyer avec votre CV à : atelierculturadakar@gmail.com**