



# REIFF 2016/17 EDICIÓN CERVANTES

Raíces de Europa Festival Internacional de Cine  
20 y 21 de abril de 2017

La **Asociación Cultural Raíces de Europa** presenta **REIFF 2016/17 Edición Cervantes**, festival de cine que tendrá lugar los días 20 y 21 de abril de 2017 en Vitoria-Gasteiz, Álava. El festival tiene como objetivo unir Europa con el mundo mediante sus raíces culturales. El 2016 es un año clave ya que se conmemora el **IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra**, autor de **Don Quijote de la Mancha**. Debido a esto, el festival tendrá como tema central la figura de Cervantes y su obra, muy especialmente Don Quijote de la Mancha.

*Miguel de Cervantes Saavedra nace en Alcalá de Henares, España, en 1547, muy probablemente el día 29 de septiembre, fiesta de San Miguel. Huye a Italia después de herir en duelo a un noble. Se convierte en soldado y lucha en la famosa batalla de Lepanto donde sale herido y medio manco. De regreso a España es capturado por una flota turca y será cautivo por cinco años en Argel. Cuando por fin regresa a España, será recaudador de impuestos para la Armada invencible, lo que le traerá innumerables problemas. Terminará otra vez en cautiverio, y es en la cueva de Medrano donde engendra **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (1605)**, su personaje más trascendental, obra cumbre de la literatura española y universal. Además de la excelente segunda parte (**El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, 1615**), Cervantes escribe **La Galatea (1585)**, **Novelas ejemplares (1613)**, **Viaje al Parnaso (1614)**, **Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados (1615)** y por último **Los trabajos de Persiles y Sigismunda**, que será publicada póstumamente en 1617. Cervantes muere el 22 de abril de 1616, a los 68 años.*

## BASES

### 1 - Participación

1.1 - Podrán participar en el Festival las obras cinematográficas producidas por cualquier persona o entidad pública o privada, de cualquier nacionalidad, que tengan como tema o inspiración la figura de Cervantes y/o de sus obras.

1.2 - La utilización de Cervantes y/o sus obras, ya sea como tema central o simple inspiración, es totalmente libre y no hay restricciones en cuanto a géneros cinematográficos se refiera.

1.3. - Se admitirán tanto cortometrajes como documentales.

1.4. - Quedarán excluidas las obras que contengan o promuevan la violencia, el terrorismo, el racismo, la pornografía o que inciten a conductas ilegales y/o inmorales. Asimismo, tampoco se admitirán contenidos que infrinjan derechos de propiedad intelectual y/o industrial, o que infrinjan cualquier otro tipo de derecho de terceros.

## **2 - Condiciones técnicas**

2.1 - Las obras podrán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15.

2.2 - Las obras deberán ser enviadas en formato digital (a ser posible en calidad HD, tipo de códec H.264) mediante WeTransfer, Dropbox o similar a la dirección **raicesfilmfestival@gmail.com**

2.3. - En el caso de las películas cuyo idioma original no sea el castellano, deberán adjuntar junto al archivo de video, un archivo de subtítulos (en formato .srt o .txt) en español o inglés.

2.4. - Se deberá comunicar vía e-mail la fecha de envío de los trabajos además de adjuntar el siguiente material:

- Hoja de inscripción debidamente cumplimentada y firmada según el modelo adjunto.
- Tres capturas de la película en formato digital (300 ppp)
- Foto del director/a.
- A ser posible, póster de la película.
- A ser posible, algunas fotos del rodaje.
- Opcional: dossier de prensa.

2.5 - La copia enviada quedará en el archivo del festival. El festival podrá utilizar las películas enviadas para la promoción de la edición REIFF 2017 o posteriores ediciones.

2.6 - La copia enviada podrá ser utilizada en actividades didácticas o culturales sin ánimo de lucro, ni fines comerciales, citando siempre al autor/es.

2.7 - El comité de Selección elegirá las obras que se proyectarán en el Festival.

2.8 - Se comunicará por e-mail a los autores, cuyas obras vayan a formar parte de la selección oficial.

2.9 - Las obras seleccionadas por el Festival no podrán participar una segunda vez.

## **3 - Recepción de las Obras**

3.1. - El recepción de las obras finalizará el **lunes 27 de febrero**. Las obras seleccionadas para el programa oficial del festival, se darán a conocer el 31 de marzo.

3.2. - Tanto el material de video (y los correspondientes subtítulos) enviados por Wetransfer, Dropbox, etc. y la ficha de inscripción y demás materiales exigidos, deberán ser enviados a la dirección **raicesfilmfestival@gmail.com**

## **4 - Jurado y premios**

El Jurado, nombrado por la Organización, estará compuesto por profesionales del mundo audiovisual y de la literatura, y su fallo, que será inapelable, se dará a conocer en el acto de entrega de premios que cerrará el Certamen.

4.1. - Se establecen los siguientes premios:

- **Mejor cortometraje**
- **Mejor documental**
- **Mejor director**
- **Mejor actor**
- **Mejor actriz**
- **Mejor guión**
- **Mejor fotografía**
- **Mejor diseño de producción**
- **Mejor banda sonora original**
- **Mejor sonido**
- **Mejores efectos visuales**
- **Mejores efectos de maquillaje**

## **5 - Aceptación**

La participación en el Festival supone la plena aceptación de estas Bases.



# REIFF 2016/17

## CERVANTES EDITION

Roots of Europa International Film Festival  
20<sup>th</sup> and 21<sup>th</sup> April 2017

**Roots of Europe Cultural Association** presents **REIFF 2016/17 Cervantes Edition**, film festival to be held from 20<sup>th</sup> to 21<sup>th</sup> April 2017 in Vitoria-Gasteiz, Alava, Spain. The festival aim is to unite Europe with the world through its cultural roots. The 2016 is a key year as the **IV Centenary of the death of Miguel de Cervantes Saavedra**, the author of **Don Quixote of La Mancha**. Because of this, the festival will have as its central theme the figure of Cervantes and his work, especially Don Quixote.

*Miguel de Cervantes Saavedra was born in Alcalá de Henares, Spain, in 1547, most probably on September 29, feast of San Miguel. He fled to Italy after hurting a noble in a duel. He became a soldier and fought in the famous battle of Lepanto where was hurt. Returning to Spain he was captured by a Turkish fleet and was captive for five years in Algiers. When he finally returned to Spain, a tax collector for the Spanish Armada brought him so many problems that Cervantes ended up again in captivity, and was in the cave of Medrano where he begot The Ingenious Gentleman Don Quixote of La Mancha (1605), his most transcendental character, masterpiece of Spanish and universal literature. He also wrote the excellent second part (The Ingenious Knight Don Quixote, 1615), La Galatea (1585), Exemplary Novels (1613), Viaje al Parnaso (1614), Eight Comedies and Eight New Interludes, Never Before Performed(1615 ) and finally The Work of Persiles and Sigismunda, which was published posthumously in 1617. Cervantes died on April 22, 1616, at age 68.*

### CONDITION OF ENTRY

#### 1 - Participation

1.1 - Cinematic works produced by any person or public or private entity, of any nationality, whose central theme or inspiration is the figure of Cervantes and/or their works, shall be entitled to participate in the Festival.

1.2 - The use of Cervantes and/or their works, either as single theme or inspiration, is completely free and there are no restrictions on film genres.

1.3. - Both short films and documentaries will be accepted.

1.4. - They are excluded the works that depict or promote violence, terrorism, racism, pornography or incite illegal and/or immoral behavior. Content which violates intellectual property rights and/or industrial, or violate any other rights of third parties, not be admitted.

## **2 - Technical Conditions**

2.1 - The works may have a minimum duration of 5 minutes and a maximum of 15.

2.2 - The works must be sent in digital format (if possible in HD quality, H.264 codec type) by WeTransfer, Dropbox or similar to the e-mail address **raicesfilmfestival@gmail.com**

2.3. - In the case of films whose original language is not Spanish, they must attach a subtitle file (.srt or .txt format) in Spanish or English.

2.4. - It should be communicate via e-mail the date of mailing of the work also attach the following material:

- Entry form properly completed and signed as in the attached model.
- Three captures of the film in digital format (300 dpi)
- Photo of the director.
- If is possible, movie poster.
- If is possible, some photos of the shooting.
- Optional: press kit.

2.5 - The sent copy will remain in the archive of the festival. The festival can use the films submitted for promotion to REIFF 2016/2017 or later editions.

2.6 - The sent copy may be used for educational or cultural activities, non-commercial purposes, always quoting the authors.

2.7 - The Selection Committee, named by the Organization, shall proceed to the selection of the works which shall be projected in the Festival.

2.8 - Will be communicated by e-mail to authors whose works will form part of the official selection.

2.9 – The works selected for the Festival can not participate a second time.

## **3 – Reception of the Works**

3.1. - The reception of the works will end on Monday 27 February.

3.2. - Both video material (and corresponding subtitles) sent by WeTransfer, Dropbox, etc. and the registration form and other required materials should be sent to **raicesfilmfestival@gmail.com**

## **4 – Jury and Prizes**

The Jury, named by the Organization, will be made up of professionals from audiovisual and literature world and their decision will be final and announced at the awards ceremony that will close the competition.

4.1. - The following prizes are established:

### **- Best Short Film**

- **Best Documentary**
- **Best Director**
- **Best Actor**
- **Best Actress**
- **Best Screenplay**
- **Best Cinematography**
- **Best Production Design**
- **Best Original Soundtrack**
- **Best Sound**
- **Best Visual Effects**
- **Best Makeup Effects**

#### **5 - Acceptance**

Participation in the Festival implies full acceptance of these conditions.